

PRESSEMITTEILUNG

Ausstellung

KOYA - Jörg Obergfell

Vernissage: Freitag, 20. Oktober 2017, ab 19.00 Uhr
Laufzeit: 21. Oktober - 25. November 2017
Öffnungszeiten: Samstag, 14 — 18 Uhr und auf Anfrage



Ausgangspunkt der Installation von Jörg Obergfell sind einfache Geräteschuppen im Norden Japans. Diese kleinen, improvisierten Gebäude sind etwas grundlegend anderes als jene Konstruktionen, die von Architekten – den ›Schöpfern von Form‹ – entworfen werden. Sie sind gewissermaßen eine unerwünschte Erinnerung daran, dass Dinge älter und langlebiger sind als Ideen und dass es gelegentlich sogar schwierig sein kann, zwischen den beiden zu unterscheiden.

Sie dienen in dieser eher armen Gegend hauptsächlich zur Lagerung von Materialien für kleine Landbewirtschaftungen oder werden als Freizeithäuschen genutzt. Viele dieser Konstruktionen zwischen Chaos und Ordnung weisen auf eine gewisse Übersteigerung ihres Zweckes, einen Übermut in der Ausführung hin. Durch einen kreativen Umgang mit Resten wird auf eindruckliche Weise eine Notwendigkeit unbewusst künstlerisch gelöst.

Jörg Obergfell fotografierte eine Vielzahl dieser kleinen „Architekturen ohne Architekten“ sowohl im Sommer als auch im dortigen sehr schneereichen Winter. 288 der so entstandenen Fotografien werden wandfüllend im Ausstellungsraum für Brauchbarkeit gezeigt.

Eine improvisierte Struktur, die die Elemente der Schuppen von Aomori aufgreift, findet angrenzend ihren Platz im Raum.

Die Ausstellung wird unterstützt von der Kunststiftung NRW.

Ausstellungsraum für Brauchbarkeit
Trimbornstraße 7
51105 Köln

T: +49 (0)177 337 62 36
ausstellungen.brauchbarkeit.de

CV JÖRG OBERGFELL

* 1978 in Köln / lebt und arbeitet in Köln

1997-2000 Vocational school for woodcarving Garmisch-Partenkirchen
2002-2003 Exchange studies École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Lyon
2000-2006 Academy of Fine Arts, Nuremberg 2006, Master class student of Ottmar Hörl
2006-2007 Master of Fine Arts, Goldsmiths College, London

Solo exhibitions:

2016 Jörg Obergfell, gradus, Köln
2013 Towers and Trees, galleryem, Seoul
2011 Tout est construit, CEAAC, Strasbourg
2010 Second nature, Gallery Muro, Genève
Kunsthalle Mainz
2009 Kompakter Ereignishorizont, Kunstbunker Nürnberg
Vollversammlung, Wewerka Pavillion 2, Münster
Tower blocks and tunnels, Bearspace, London
2005 Frischzelle 1, Kunstmuseum Stuttgart (c)
Debut, Kunstverein Offenburg (c)

Group Exhibitions (Selection):

2016 Ubiquitous Views, ACAC, Aomori
Denn sie wissen was sie tun, Kunstverein Aschaffenburg
The Pierrot Project, Display gallery London
Denton Art Prize, Office Dentons, London
2015 The Office, École des Beaux-Arts de Montréal, Montreal
und und und, Neue Galerie Landshut
2014 The Ringenberg Biennale, Ringenberg
The Pierrot Project, Generation & Display, London
Hagulane, Lovis Kabinett, Villingen-Schwenningen
2013 Exchange, Planting the seed, ACAC, Aomori (c)
Preview, Incheon Art Platform, Incheon
2012 Phänomen Wohlstand, Motorenhalle, Dresden
Ultracave, The Hardy Tree Gallery, London
Containing the possible, Pippy Houldsworth Gallery, London
2011 Modeled Realities, Galerie Heike Strelow, Frankfurt
Burgers Simultanhalle, Simultanhalle, Köln
Schwarzwald - Zwischen Idylle und Provinzialität, Dominikaner
Museum Rottweil (c)
2010 Diving for pearls in your own soup, Lothringer 13, München
Supermarket 2010, Kulturhuset, Stockholm
Down the Road of Globalisation, Crypt, St Martin-in-the-fields, London
Am Rande der Balance, Internationale Sommerausstellung, Galerie 5020,
Salzburg
New German ART, German Embassy, London
Odd Place, Gallery Artside, Seoul (c)
2009 The kiss of a lifetime, Rogue Project Space, Manchester
Notes from the underground, James Taylor Gallery, London
On concrete, Tokyo Wonder Site, Institute of Contemporary Art and International
Cultural Exchange Tokyo (c)
Viking Mountain Funeral, The celestial suitcase, New York
2008 me, myself and city, The National Art Studio Changdong, Seoul (c)
Monumental Vacancies, galleryem, Seoul

- wastestate, Bearspace, London
 Diving For Pearls in Your Own Soup, New Quebec Street, London (c)
 2007 Kunststudentinnen & Kunststudenten stellen aus 2007, Bundeskunsthalle, Bonn (c)
 Edge, Kings Lynn Arts Centre, Kings Lynn
 A letter from overseas, Kyunghee University Museum of Art, Seoul (c)
 Jungle Juice, galleryem, Seoul
 Allotment, sevenseven contemporary art, London
 2005 Junge Kunst 10 . Sebastian Stumpf Jörg Oberfell , Galerie Kleindienst, Leipzig
 Art Project Khora 2, Adbk Nürnberg (c) 2004 Positionen und Tendenzen, Zumikon Nürnberg (c)
 Wenn Feuer dann Rauch, Kunstverein Nürnberg
 9. Triennale der Kleinplastik, Fellbach (c)

Awards, Scholarships:

- 2013 ACAC residency, Aomori, Japan
 2012 Cité Internationale des Arts, Paris
 2010 USA-scholarship of the Bavarian State Department for Science and Art
 2007 Changdong Art Studio, short-term residency, Seoul
 2006 Black Forest Culture Award
 Postgraduate Award from the German Academic Foundation
 Postgraduate Award, Arts and Humanities Research Council, UK
 2004-2007 Grant from the German Academic Foundation
 Academy Award from the Academy of Fine Arts in Nuremberg

Bildmaterial und weitere Informationen auf Anfrage.

